

二十、諾貝爾與炸藥

「天啊！真是太辛苦了！到底要挖到什麼時候呀？」每當諾貝爾來到工程現場，看到工人們奮力的挖掘隧道，挖了好久才挖出一點點，他不禁搖頭嘆息。這使他興起了一個念頭：我要怎樣幫助工人們，讓他們能省時省力敲下那些岩壁呢？

西元一八四六年時，諾貝爾聽說硝化甘油可以用來從事爆破的工作，減輕工人們的辛苦；但是它很不穩定，容易在運送的過程中爆炸。有一次，在運送過程中，諾貝爾發現墊在底下的矽藻土，可以讓硝化甘油維持高度的穩定。這樣的發現，加速他發明的腳步。經過多次的試驗和改進，在一次試爆中，諾貝爾高舉流血的雙手，興奮的叫著說：「我成功了！我成功了！」他終於製造出穩定性很高的固態炸藥。

自從炸藥發明後，過去需要耗時幾個月，只能靠人力挖掘隧道的工作，藉由炸藥的幫助，在「轟隆」一聲中就完成了。從此，交通和運輸都更為便利，工業的發展也因此突飛猛進。

諾貝爾發明了炸藥，得到多國的專利，賺進豐厚的財富。但是，用於促進工業發展的炸藥，後來竟然成為破壞世界和平的武器，這樣的結果是諾貝爾始料未及的。因此，他在去世前就先立下遺囑，除了將少部份財產分給親友，大部分的財產都用來成立基金會，設置諾貝爾獎。

從西元一九零一年開始，諾貝爾基金會每年都會頒發獎金，表揚在科學、文學上有重大成就及獻身和平事業的人，以感謝他們對世界的貢獻。諾貝爾的努力，加速了工業的進展，而他無私的精神，更使人類的文明不斷的向前邁進。

三十一、科技與生活

從古至今，人們生活方式能夠不斷的改善，都要歸功於科技的發明與應用。自遠古的石器時代開始，人們為了解決生活上的問題，漸漸的累積經驗，嘗試應用各種不同的材料，製作各種有用的物品，直到近代的工業革命，發明了蒸汽機，加速了科技時代的來臨。

科技的發明與應用，使現代人的生活產生了重大的變化。例如：想要與遠方的親友聯絡，以前只能靠書信往返，現在只要簡單的按幾個號碼，或是利用網際網路，就可快速的達到聯絡的目的。在交通不發達的時代，人們要到遠方去，只能靠著雙腳走路、乘坐馬車或搭乘帆船等方式，但隨著汽車、飛機、輪船的發明及改良，現在來往世界各地，就省時方便多了。

科技深入我們的生活，讓我們的生活方便舒適，影響的層面不只是個人，更擴及到整個社會及國家。但是，這樣的結果帶來一些始料未及的後遺症，例如：石油的開採與運用，改善了人們的生活，卻造成空氣和水質的污染。塑膠袋及免洗餐具的過度使用，造成垃圾量大增，破壞了地球生態。因為科技應用，耗費了大量的資源，嚴重的影響人類未來的生活環境。

青山綠水、鳥語花香的生活環境，是大家所追求的；優質便捷、舒適進步的生活方式，是人們所希望的。當我們在享受科技生活時，要思考科技發展對生態的可能影響。不要因為追求科技進步，而危害未來的生活環境，否則，對人類而言，是得不償失的。

三十三、處處都是美

藝術大師羅丹說：「美，到處都有，對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現。」生活中的美俯拾即是，藝術散布在每個角落。

學校原本灰黑的外牆，在我們這群六年級同學的巧手彩繪下，竟成了綺麗的海洋世界：浮上海面的鯨魚，三五成群的噴出水柱；跳出水面的飛魚，爭先恐後的追逐浪花。小丑魚披著彩衣，穿梭在鮮豔奪目的海葵中；獅子魚展開鰭條，優游在五彩繽紛的珊瑚旁。每天上學時，我總會忍不住對這充滿想像的海洋動物秀多看幾眼，爭奇鬥艷的魚兒也彷彿對我搖頭擺尾，在一天的開始，為我帶來新的活力。

藝術與生活課中，老師讓我們觀賞了一段「街頭藝人」的錄影帶。影片中首先映入眼簾的，是一位穿著唐裝的街頭藝人，信步走在捷運站前，神態自若的拉著胡琴，還吟唱著宛轉的古調。後方的廣場上，搖滾樂團正演奏著熱門舞曲，戴著黑色牛仔帽的歌手，緊閉雙眼，一邊彈著電吉他，一邊渾然忘我的賣力演唱。

忽然，觀眾群裡有個「舞林高手」一時興起，不由自主的走到樂團前，隨著音樂跳起自創的舞步：時而懸空滾翻，時而倒豎蜻蜓；一下子像機器人般俯後仰，一下子像太空人般漫步月球。街頭藝人自娛娛人的熱情和活力，讓目不轉睛的觀眾跟著節奏，不停的擺動身子拍手、踏腳，沉醉在歡樂的氣氛中。這時，班上有許多同學，在不知不覺中也跟著又唱又跳，老師還不斷誇獎他們很有創意呢！

放學途中，我經過綠意盎然的青年公園，才注意到公園的廣場上雕塑林立，不但造型優美而且各具特色。其中有一座媽媽逗弄孩子的雕塑，洋溢著濃濃的親情。一旁的兒童遊樂場裡，也有媽媽正陪伴著嬉戲的孩子，親子活動和雕塑，一動一靜雖各異其趣，卻同樣洋溢著無比的溫馨。

輕快的哼著歌，我悠閒的回到社區，左鄰右舍正在大樹下閒話家常，還不時傳來陣陣笑語。原來美無所不在，創意的壁畫是美，精緻的雕塑是美，和諧愉快的人們也是美；一首好聽的歌，一場精采的表演，一個愉快的好心情，處處都是美。