

Back to  
回到



1919  
過去

2021逐蹟之旅

# 彰化古建築繪畫比賽

- 不限資格／以彰化古建築為題／不限媒材／尺寸65×53cm
- 力麗社會福利慈善事業基金會主辦 02-25620399 Back to 1919微畫小組
- 更詳細的內容簡章請於FB搜尋「Back to 1919」。

## 一、力麗慈善基金會 Back to 1919

「回到，百年建築風華的起點」

海洋，是島嶼的牆、也是島嶼的橋樑，她引渡來不同時期的冒險家、拓殖者與統治者，在此留下歷史的斑駁、建築的層次。數百年來，台灣與世界文明的反覆交會，為島嶼孕生豐富的建築元素。橫跨清領到日治到現代的大都市，是建築菁英們的伸展台；一棟建築即成一個時代切面，讓無數的故事留駐。過去令人驚嘆的天際線，幾經戰爭及歲月流逝，部份紛飛淹沒在歷史的巨輪下，幸而保存風貌者也不在其數。

「力麗集團」著根台灣，與台灣共同成長數十年，集團郭董事長亟思回饋台灣社會，造福鄉里，成立「力麗社會福利慈善事業基金會」著眼於社會福利、老人照護、慈善事業、文化藝術、教育紮根與推廣工作，企盼有所成，因此，透過力麗社會福利慈善事業基金會，將推動這些屬於台灣的史實記錄下來，著眼於三面向—歷史、建築、藝術，即以建築視野搜尋、體驗四百年來建築文化遺產的演變發展，以藝術創作，描繪、圖說台灣的建築演變發展經過，描述台灣子民與天、土地、人創造環境的奮鬥史。

Back to 1919 希望能藉由一筆一畫的寫實藝術讓古蹟建築重生，使觀看者不分老幼，都能透過畫作的藝術表現引發其對歷史建築的關注，從而進一步了解文化、藝術、歷史以及存在人們心中的回憶，推廣台灣古蹟建築之美。

透過每年舉辦之「畫說台灣建築文化遺產」畫展，讓逝去的老建築重回你我的記憶；讓我們藉由建築的繪畫，回到百年建築風華的起點。

## 二、創辦人的故事

BACK TO 1919 創辦人郭銓慶董事長出身彰化二林，從小就幫忙家裡做布行生意，少年時期跟著父親郭木生到台北大稻埕拓展業務，一步一腳印陸續成立了力鵬、力麗、力麒等公司，到如今旗下已有數家公司，茁壯成為集團。在發展事業的同時，郭銓慶董事長並未忘記社會企業責任，成立了力麗基金會、郭山林文教基金會以及郭木生基金會，並於 2017 年創辦 Back to 1919。從長照到建築畫作展，郭銓慶更為了鼓勵年輕藝術家關注建築，設立了一年一度的「逐蹟之旅繪畫比賽」，構想是讓藝術家們以建築為題材創作，再以展覽的形式推廣給更多人，引起關注。建築以藝術之姿重生，再延伸到歷史文化，進一步探討人與人之間的關係，自始至終圍繞在郭董事長的初衷—土地與人的關懷。

本次逐蹟之旅來到彰化，也就是郭銓慶董事長的家鄉，因此特別增設創辦人獎，以鼓勵藝術家用富含感情的眼光創作出獨具價值的彰化古建築畫作。

### 三、 主辦單位

力麗社會福利慈善事業基金會、科技島管理顧問股份有限公司

### 四、 比賽辦法

Back to 1919 逐蹟之旅繪畫比賽秉持著「以藝術保存建築」的理念，邀請全台灣一起來參與，以彰化古建築為畫作主題，用畫作呈現建築之美。前三名得獎者作品、創辦人獎、佳作五名以及網路人氣獎三名（共 12 幅作品）將有機會於 Back to 1919 在 2022 年所舉辦的彰化畫展中一齊展出！

#### (一) 徵畫比賽辦法

1. 參加資格：海內外不限對象，愛好繪畫藝術者均可參加。(非本國籍對象需附上居留證或護照等身分證件)
2. 徵件主題(擇其一)，請完整畫出主題建物之外觀，角度不限。
  - ✓ 文化部所列之彰化縣市文化資產列表(<https://reurl.cc/NrxdA9>) 中之歷史建築與古蹟分類。
  - ✓ 彰化縣市內有潛力尚未列為文化資產之標的。
  - ✓ 彰化縣市內已不存之歷史建物，以民國 60 年以前竣工之建築為準。
3. 徵件類別：平面作品，不限媒材技法，含電腦繪圖。
4. 作品規格：大小限 15 號 F 畫布 (65×53cm)；惟水墨畫需自行裱貼於襯紙上，其餘皆不需裱框。
5. 收件日期：2021/11/08 (一)00:00 止。
6. 報名方式：

階段	繳交方法	說明
初審	紙本報名	收件期間將【簡章所附報名表、著作權轉移同意書及作品照(8*10 吋)照片兩張(背面載明姓名及身分證字號)】掛號寄至 Back to 1919 科技島辦公室。或於上班時間(週一至週五 09:00am-17:00pm)親臨繳交，收件時間以郵戳為憑。 *地址：104 台北市中山區松江路 170 巷 15 號 5 樓 Back to 1919 徵畫小組收
	線上報名	填寫報名表後，用 email 將【簡章所附報名表、著作權轉移同意書及作品照片(最多六張，務求清晰)】寄至 <a href="mailto:backto1919@gmail.com">backto1919@gmail.com</a> ，主旨載明「2021 逐蹟之旅繪畫比賽報名_(姓名)」
決審	作品繳件	通過初審、將進入決審後的作品，請於 2021 年 11 月 29 日(一)前以掛號寄送或親繳方式將原作品送至科技島，運費由參賽者自行負擔。

## 7. 收件與公布時間

項目	時間	地點
初選收件	2021 年 11 月 8 日(一)止	科技島辦公室／電子信箱
初選入選公布	2021 年 11 月 15 日(一)	Back to 1919 官網與粉絲團
決選原作收件	2021 年 11 月 29 日(一)止	科技島辦公室
評審會議	2021 年 12 月 6 日至 12 月 13 日間	科技島辦公室
決選公布	2021 年 12 月 13 日(一)	Back to 1919 官網與粉絲團
網路人氣獎投票	2021 年 12 月 13 日(一)至 2021 年 12 月 30 日(四)止	Back to 1919 粉絲團
網路得獎公布	2022 年 1 月 3 日(一)	Back to 1919 粉絲團
展出	2022 年	彰化

## 8. 公布方式：評選結果名單公佈於 Back to 1919 官方粉絲團及網站

FB: <https://www.facebook.com/backto1919>

網站: <http://www.archi1919.com/>

### (二) 獎項與評選：

#### 1. 獎項

- ▶ **創辦人獎**—獲得獎金 50,000 元+力麗哲園六合一住宿券乙張+Back to 1919 會員資格+尋蹟食旅乙本，獎狀乙只
- ▶ **第一名**—獲得獎金 50,000 元+力麗哲園六合一住宿券乙張+Back to 1919 會員資格+尋蹟食旅乙本，獎狀乙只
- ▶ **第二名**—獲得獎金 30,000 元+力麗哲園系列住宿券乙張+Back to 1919 會員資格+尋蹟食旅乙本，獎狀乙只
- ▶ **第三名**—獲得獎金 20,000 元+力麗哲園系列住宿券乙張+ Back to 1919 會員資格+尋蹟食旅乙本，獎狀乙只
- ▶ **佳作共 5 名**—獲得獎金 10,000 元+力麗哲園系列住宿券乙張+Back to 1919 畫冊一本+Back to 1919 會員資格+尋蹟食旅乙本，獎狀乙只。
- ▶ **網友票選共 3 名**—獲得力麗哲園系列住宿券乙張+ Back to 1919 會員資格+歷史遺跡磁鐵組一組(三入)+尋蹟食旅乙本，獎狀乙只。

※以上獎金由主辦單位代扣稅金後始為實領獎金，詳情見注意事項第 9 條。

#### 2. 評選辦法：

- ◆ 初選：由主辦單位初選審核，並於 Back to 1919 官網與粉絲團公告，並通知參賽者遞交原作品，以便進行決選。未獲入選者，恕不另行通知。

- ◆ 決選：收齊原作品後，主辦單位將邀請創辦人郭銓慶先生與相關專業人士組成評審委員會以進行評審工作，選出創辦人獎、前三名與佳作五名。
- ◆ 網友票選活動：於評選名單出爐後舉辦，Back to 1919 小組將從初選作品（不含創辦人獎、前三名與佳作）於網路上舉辦票選活動，詳細辦法屆時將於 Back to 1919 粉絲團公告。

※評審得視作品水準，以「從缺」、「增減獎項」等方式彈性調整各名次獎項。

## 五、 注意事項

1. 參加者皆需附上報名表與著作權轉移同意書，始報名成功。
2. 一人限繳交一件作品。
3. 作品須適合保存、流通、運輸、於公共空間展示。如不適合保存或不易展出者，若繳交將不列入評審，謹請注意。
4. 所有參賽者均同意約定作品著作權歸主辦單位所有，並授權科技島管理顧問股份有限公司公開展示、公開播送、公開傳輸、重製及散佈，不限時間、次數、方式或授權第三人之行銷推廣、宣傳及出版等使用參賽作品，並於必要時被授權人得針對作品進行衍生設計，均不另給予通知或酬勞。
5. 參賽作品均不予退件。
6. 參賽作品必須符合所有參賽規定，方可通過基本審查資格。
7. 參賽者應依主辦單位填寫報名表、簽署著作權轉移同意書。各項參賽文件未於期限內繳交齊全者，視同放棄參賽資格。
8. 寄送參賽作品時請務必使用堅固材質保護交寄，若遇不可抗力之任何災變、意外等事故所造成之毀損，由辦理單位另行通知交付備份作品，對毀損之作品恕不負賠償之責。
9. 主辦單位依中華民國稅法規定辦理所得稅代扣，於本單位全年累積獎品價值超過新台幣 1,000 元(含)，需繳交身分證影本並同意本單位代申報得獎者之個人綜合所得稅扣繳；獎金超過新台幣 20,000 元(含)者，須代扣 10%中獎所得稅。
10. 如獲獎人非本國人，並於本年度於我國境內居留，停留合計滿 183 天，將按照獎金給付金額扣繳 10%；停留未滿 183 天者，將按照獎金給付金額扣繳 20%。
11. 申請人資料須確實，報名作品不得侵犯他人著作權或曾於過去比賽中得過任何獎項，若有違者，須自負法律責任外，主辦單位得逕取消其參賽資格並公佈之，追回獎金及獎狀，且三年內不得再參賽。
12. 所有報名作品於複審期間不得提借。

13. 入圍作品需同意授權主辦機關上傳至活動相關網頁，供大眾票選。
14. 基於執行印刷、出版、教育推廣、文宣、行銷、展覽、參賽者管理、報名管理、活動期間身分確認、活動聯繫、寄送獎品、競賽活動相關訊息聯繫及相關行政作業之目的，主辦機關及執行單位得蒐集、處理及利用參賽者(含團隊所有成員)之個人資料。為避免無法聯繫影響相關權益，如為團隊，團隊之所有參賽者必須提供詳實之個人資料。
15. 凡送件申請者，視為同意遵守本比賽辦法各項規定。
16. 本比賽辦法若有未盡事宜，將依主辦單於粉絲團及官方網站修正公告之內容為準。

## 2021 逐蹟之旅—彰化古建築繪畫比賽報名表

\*將寄發得獎通知，請務必照實填寫

<p style="text-align: center;">作品編號 (由主辦單位填寫)</p>	
<p style="text-align: center;">作品主題</p>	
<p style="text-align: center;">建築物名稱*</p>	
<p style="text-align: center;">建築物地點 (縣/市/鎮) *</p>	
<p style="text-align: center;">使用媒材</p>	
<p style="text-align: center;">身分證字號</p>	
<p style="text-align: center;">作者姓名</p>	
<p style="text-align: center;">學校/單位</p>	
<p style="text-align: center;">聯絡電話</p>	
<p style="text-align: center;">聯絡地址*</p>	
<p style="text-align: center;">E-mail*</p>	
<p style="text-align: center;">作品簡介 (限 300 字)</p>	
<p style="text-align: center;">報名簽章</p> <p style="font-size: small;">*未滿 20 歲之參加者另需由法定代理人併同簽名以表同意參賽</p>	

## 著作權轉移同意書

本人\_\_\_\_\_參加「科技島管理顧問股份有限公司(下稱主辦單位)」所舉辦之「2021 逐蹟之旅—彰化古建築繪畫比賽」，同意以下聲明：

- 一、保證投稿之作品，係出於本人之原始創作，並未公開發表或展出。本作品絕無侵害他人著作、涉及智慧財產權之侵權及不法行為等相關事宜。
- 二、如涉及上開侵害、侵權、不法等相關事宜，本人願負相關之法律責任，概與主辦單位無關。如經查證後屬實，主辦單位有權取消名次及追回獎項並公佈之。
- 三、本人同意放棄行使著作財產權與著作人格權，所獲獎作品之著作權及使用權，自始歸屬主辦單位「科技島管理顧問股份有限公司」所有，永久無償轉讓與主辦單位及其授權之人、機構單位及因法律規定承受主辦單位業務之法人、自然人，得就其作品公開播映、公開演出、公開口述、公開展示、重製、改作、研究、攝影、宣傳、網頁製作、展覽、出版以及出版品販售該作品等權利，並於必要時被授權人得針對影像（相片）進行衍生設計，不另給酬。
- 四、若作品為二人以上之共同著作，本人擔保已通知其他共同著作人關於本同意書之所有條款，並經各共同著作人全體同意代為簽署著作權轉移同意書。如有其他未盡事宜，主辦單位保有自行增訂、刪除本活動內容之權利，活動若有需變更的項目、條款、辦法、皆透過本活動網站公告。若參加者無法接受活動網站變更後結果，則參加者有權放棄參加資格。

立同意書人簽章：

身分證字號：

立同意書監護人簽章：

(參賽者未滿 20 歲需簽章)

身分證字號：

住址：

電話：

華民國            年            月            日